



## ROMAIN ROUSSEAUX PERIN

Doctorant CIFRE en sociologie urbaine à l'Université de Lorraine  
Agence d'Urbanisme et de Développement de Châlons-en-Champagne  
Laboratoire 2L2S - Associé LHAC - Université de Lorraine, ENSAN  
Architecte diplômé d'état de l'École d'Architecture de Nancy

[www.romain.rousseau-perin.fr](http://www.romain.rousseau-perin.fr)

25 ans • Permis B

Adobe et Office, ArchiCAD, Artlantis, SketchUp, AutoCAD, Zotero, QGIS...

Langues : Anglais TOEIC niveau B1, espagnol (notions)

Voyages : France, Belgique, Luxembourg, Royaume-Uni, Pays-Bas, Allemagne, Prague, Suisse, Italie, Barcelone...

### Formation doctorale (en cours)

#### 2019 **Doctorant en sociologie urbaine, doctorat de sociologie**

2015 Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales // École Doctorale Fernand-Braudel // Université de Lorraine  
Contrat CIFRE auprès de l'Agence d'Urbanisme et de Développement de l'agglomération et du pays de Châlons-en-Champagne (AUDC)

*Titre de la thèse : « Les enjeux sociaux et environnementaux de la réduction des espaces d'habitation.*

*Quelques considérations sur l'habiter en maison individuelle dans la centralité urbaine. Le cas de l'agglomération de Châlons-en-Champagne ».*

Sous la direction de Jean-Marc Stébé, professeur des Universités H.D.R.

Comité de thèse : Nadège Bagard, architecte, maître-assistante titulaire TPCA ; Hervé Gaff, architecte, docteur en philosophie, maître-assistant titulaire SHSA, chercheur associé au Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC) ; Serge M'Boukou, docteur en anthropologie H.D.R.

*Nous souhaitons aller à l'encontre des idées reçues sur la maison individuelle responsable du mitage urbain, en avançant comme principe que la maison individuelle répond aux aspirations de la majorité des familles françaises et, est un modèle soutenable pour la ville durable. Ainsi, en considérant une réduction significative des surfaces habitables*

*de la maison individuelle, il est possible d'envisager sa réinsertion dans les interstices laissés libres de la ville. Seulement, est-il possible de concevoir des petits espaces de vie dans la ville contemporaine ? Et surtout, est-il possible de remettre en cause nos pratiques, nos comportements, nos façons de vivre pour savoir occuper un petit espace ?*

#### 2017 **Lauréat des bourses 2016 et 2017 de la Fondation Palladio**

2016 Fondation Palladio, sous l'égide de la Fondation de France

#### Communications

2017 « L'habitat individuel optimisé en centre urbain » // Conférence Soap-Tank  
Société des Auditeurs de l'Institut Palladio, au siège d'Altarea Cogedim à Paris, le 17 mai 2017.

2016 « Une petite maison pour la ville de demain » // Émission radio UtopiaPolis  
Radio Fajet, 94.2 FM, [www.fajet.net](http://www.fajet.net), le 7 novembre 2016.

2016 « L'habitat petit dans la centralité urbaine » // Séminaire « Doctorants » du 2L2S  
Université de Lorraine, Campus Lettres et Sciences Humaines à Nancy, le 18 octobre 2016.

2015 « Le défi des pavillonnaires en ville » // Séminaire du 2L2S « Cultures et urbanités »  
Université de Lorraine, Campus Lettres et Sciences Humaines à Nancy, le 24 novembre 2015.

### Formations antérieures

#### 2015 **Diplômé d'État en Architecture** mention Recherche, *diplômé le 30 septembre 2015*

2010 École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (54), master Théorie et Critique

Membre du jury pour les admissions 2016-2017, avec Jacques Simon et Cécile Fries-Paiola.

*Projet de fin d'étude : Maison des arts de la scène à Nancy // Atelier P.F.E. de Lucien Colin et Daniel Rémy*

*Mémoire de fin d'étude : « Et pourquoi pas petit ? Pour une réinsertion de l'habitat individuel en milieu urbain »*

*Sous la direction de Hervé Gaff, docteur en philosophie, maître-assistant titulaire SHSA à l'ENSA Nancy*

*Mémoire de fin de licence : « La narration entre architecture et bande-dessinée »*

*Sous la direction de Jean-Pierre Marchand, philosophe, maître-assistant SHSA à l'ENSA Nancy.*

*Rencontre et interview de l'auteur de bande dessinée François Schuiten, dans son atelier à Bruxelles.*

#### 2010 **Baccalauréat Scientifique** mention Bien

Institution Saint-Rémi (Lycée Saint-Paul) à Charleville-Mézières (08).

2015

Mémoire de fin d'étude, mention recherche  
Problématique : « *En quoi penser petits espaces pourrait permettre le développement de l'habitat individuel dans un contexte urbain à densifier, tout en stimulant l'expérience de l'habiter ?* »

Cible des critiques vis-à-vis des questions portant sur l'environnement, l'urbain, l'économie et le social, la maison individuelle pâtit d'une image dévalorisée au profit de logements collectifs, offre presque exclusive dans la centralité des villes. Pourtant, le modèle de la maison individuelle figure les intérêts et valeurs culturelles des français. Si les logements collectifs et les pavillons ont, tous deux, des avantages et des inconvénients, leur étude respective et complémentaire formule à elle seule les permanences et évolutions de l'acte d'habiter dans une société en constante mutation.

En premier lieu, ce mémoire propose la synthèse de l'état actuel de l'habitat en France. Il aborde à la fois les qualités intrinsèques des différents modes d'habiter, mais aussi leurs limites vis-à-vis des nouvelles préoccupations contemporaines liées à l'habitat. Base d'une possible mise en application, cette étude détaillée introduit l'apport des petites maisons, à travers l'appui de la culture japonaise et des exemples qui en découlent. Considérer les petites maisons implique de très nombreuses pistes de réflexion, contemporaines de notre époque : s'adapter aux

nouvelles structures familiales et aux évolutions des aspirations individuelles ; satisfaire les nouveaux enjeux économiques en rentabilisant le foncier pour les communes, et en réduisant les coûts de construction pour les particuliers ; s'accorder aux nouvelles ambitions énergétiques – par la limitation des surfaces de déperdition thermique, par exemple – et environnementales – par la réduction de la distance entre l'habitat et les pôles attractifs, par la réinsertion ponctuelle de la nature en ville, etc.

Outre ces aspects s'attachant au construit, ce mémoire explore d'autres horizons, tout autant liés à la question de l'acte d'habiter : l'importante et nécessaire reconsidération urbaine, par la question du contrôle de l'étalement frénétique de nos villes ; la quête d'une urbanité qui aujourd'hui peine à s'imposer dans les nouveaux ensembles de logements ; la remise en question de notre société de consommation ; la lutte contre la ségrégation spatiale sans oublier le rôle primordial qu'occupe la communauté dans les relations sociales ; enfin la valorisation du statut de l'architecte en questionnant son implication dans la construction des maisons individuelles dans un contexte où les pavillonneurs ont le monopole du marché. Ce sont autant d'intérêts qui, traités à travers une problématique commune, devraient engager de nouvelles pistes de réflexion autour de l'habitat de demain.

## Expériences professionnelles (architecture)

2017

**Enseignant vacataire, section « Architecture, Ville et Territoire »**

2016

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy // **Année universitaire 16/17**

Suivi et encadrement des rapports d'études des étudiants en 3ème année de licence

Professeur encadrant : Vincent Bradel // Avec Cécile Fries-Paiola, Pierre Colnat et Maxime Santiago

2016

**Chargé d'étude et de coordination LabCDC « Pour une architecture de la transformation »**

Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Nancy et de Strasbourg

**C.D.D. 2 mois temps plein + C.D.D. 8 mois temps partiel // du 11 janvier au 31 octobre**

Appel à projet « Pour une architecture de la transformation » de la Caisse des Dépôts et Consignations

Pilotage projet, et coordination entre les écoles d'architecture de Nancy et de Strasbourg,

et le maître d'ouvrage Batigere Nord-Est, organisation du Villemin Lab, relations avec le LabCDC...

2015

**Chargé de mission pour Batigere Nord-Est**

Batigere Nord-Est à Nancy // **8 jours ETP (Association ArchiMade) // Avril 2015**

Production de géométraux pour l'étude historique et urbaine de deux quartiers A.N.R.U. à Laxou et Vandoeuvre-lès-Nancy.

2014

**Architecte stagiaire, Bagard & Luron Architectes**

Nadège Bagard et Marc-Olivier Luron, architectes associés à Nancy

**Stage de 2 mois + 3 jours ETP (Association ArchiMade) // du 30 juin au 5 septembre 2014**

Réalisation de maquettes de présentation, suivis de chantiers, relevés métriques de deux écoles à Nancy, dossier de communication, production de documents pour un rendu de concours...

- 2013 | **Architecte stagiaire, Matières d'architecture**  
Frédéric Denisart, architecte à Charleville-Mézières  
**Stage de 2 mois // du 8 juillet au 22 août 2013**  
Réalisation de deux études de faisabilité, suivis de chantier, production de plusieurs rendus...
- 2012 | **Stage de première pratique, Espace Invaders**  
Pascal Breda et Nicolas Depoutot, architectes à Nancy  
**Stage de 5 semaines // du 16 au 20 avril et du 25 juin au 20 juillet 2012**  
Réalisation de maquettes, DAO et coupes selon relevés effectués sur le site des anciens hôpitaux Villemarin  
Maringer Fournier, réalisation d'une étude de faisabilité...
- 2011 | **Stage ouvrier, E.U.R.L. Sacoreno**  
Entreprise B.T.P. à Charleville-Mézières  
**Stage de 4 semaines // Juillet 2011**  
Main d'oeuvre sur chantiers, réunions de chantiers, études et chiffrages, etc.

---

## Expériences professionnelles (autres)

- Depuis  
2013 | **Professeur particulier en dessin et bande dessinée**  
Via SuperProf.fr // Cours particuliers de dessin, bande dessinée, et préparation aux concours
- 2015 | **Animateur de deux ateliers de dessin pour le scolaire et un atelier ouvert au public**  
**13 et 14 novembre 2015** // Intervention dans le cadre du Festival des Bulles Sociales de Nilvange
- 2012 | **Animateur d'un atelier de bande dessinée, Maison des Jeunes et de la Culture des Trois Maisons**  
**C.D.D. 1 mois // Octobre 2012** // Nancy  
Initiation au dessin et à la maîtrise des bases pour la réalisation d'une bande dessinée
- 2011  
2010 | **Vacataire, Direction Générale des Finances Publiques**  
**Juillet 2010 et Août 2011** // Charleville-Mézières

---

## Publications

- 2014 | **Clair Anthracite**, Collectif 9e Parallèle volume 5, éditions Descases  
Bande dessinée de 4 planches
- 2013 | **Revue ArchiSTORM**, Architecture, Design & Art  
« L'embras(s)ement urbain, novembre-décembre 2013, p.94
- 2013  
2012 | **Semaine Architecture et Patrimoine**  
À Châlons-en-Champagne, Éditions ENSA Nancy, p.37-39

---

## Conférences, expositions et participations

- 2015 | **Conférence - Table ronde : Quels liens entre la ville et la bande dessinée ?**  
Festival des Bulles Sociales, le 13 novembre 2015 // Médiathèque de Nilvange  
Avec Grégory Lê, auteur de bande dessinée, et Pierre-Olivier Marczak, architecte H.M.O.N.P.
- 2015  
2014 | **Exposition « Graines de bulles »**  
Lauréat du concours « Graines de Bulles » // Festival Européen de la bande dessinée de Strasbourg
- 2013  
2012 | **Exposition « L'Arche des Arts »**  
Exposition et vente d'originaux // Médiathèque de Sedan
- 2010  
2009 | **Présélections au Concours de la Bande Dessinée Scolaire d'Angoulême**  
Éditions 2009 et 2010 // Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

- 2016 | **Les premières neiges du printemps**  
Projet finaliste au concours de la Fondation Raymond Leblanc // Scénario, dessins et couleurs
- 2015 | **Black Fate**  
2013 | Éditions Sandawé // Scénario : Jean-Baptiste Seigneuric // Dessins et couleurs : Romain Mériion  
Série de bande dessinée prévue en 2 tomes de 54 pages // Projet abandonné.
- 2015 | **La Macérienne / Clément-Bayard : 1 entre-deux**, de Myona Rimoldi-Guichaoua, artiste plasticienne  
2014 | Réalisation de la maquette du DVD et des illustrations pour les cartes postales associées au projet.
- 2014 | **Hôpitaux Villemin, Maringer, Fournier : Retour sur les lieux**  
2013 | De Clément Ernewein, Floriane Gradel, Arthur Lancereaux et Romain Rousseaux-Perin  
Supervision : Claude Malchiodi  
Réalisation d'un film documentaire de 13' sur les anciens hôpitaux VMF, dans le but de sauvegarder la mémoire des lieux.
- 2013 | **Permis de construire pour une extension pavillonnaire**  
Surface habitable de l'extension : 33 m<sup>2</sup> // Localisation : Vivier-au-Court  
Réalisation du permis de construire (permis de construire délivré, projet non réalisé).
- 2012 | **Illustrations pour un recueil de poèmes**  
2010 | Auteur : Francine Vervick  
Réalisation de 24 illustrations couleur // Projet abandonné.
- 2014 | **Compositions musicales originales**  
2010 | B.O. du film documentaire « Hôpitaux Villemin, Maringer, Fournier : Retour sur les lieux ».  
Participation à la B.O. du film 1' de bonheur..., de Myona Rimoldi-Guichaoua.
- 2016 | **Web Design**  
2009 | camillepreiss.free.fr // www.myona.fr
- 2009 | **Réalisation de courts-métrages**  
2005 | Récompense du meilleur film Cinémascol 2005 pour Mouvement S.P.R.  
Récompense Coup de cœur du jury Cinémascol 2009 pour Demain...

## Expériences associatives et radiophoniques

- 2016 | **Initiateur et animateur des émissions radiophoniques UtopiaPolis, ArchiPhonik' et Interbulles**  
2013 | Radio Fajet, 94.2 FM à Nancy, [www.fajet.net](http://www.fajet.net)  
UtopiaPolis : Émission mensuelle sur la ville de demain  
Chroniqueurs : Nicolas Depoutot, architecte, maître-assistant titulaire ; Marc Verdier, architecte-urbaniste, consultant, maître-assistant titulaire ; Swann Bruckmann, Nicolas Parant, Emmanuelle Prommier, et Epiphanie Rinck, étudiants en licence 3 à l'école d'architecture de Nancy.  
ArchiPhonik' : Émission hebdomadaire consacrée à l'architecture et à l'urbanisme  
En co-animation avec Camille Tourneux, architecte, scénographe (2014-2015),  
et Laurie Lecointre, étudiante en licence 3 à l'école d'architecture de Nancy (2013-2014).  
Interbulles : Émission mensuelle dédiée au 9<sup>e</sup> art et à la découverte des artistes locaux.
- 2013 | **Initiateur, animateur et responsable de l'émission radiophonique Wake Up Archis !**  
2012 | Radio Campus Lorraine à Nancy, [www.radiocampuslorraine.com](http://www.radiocampuslorraine.com)  
Chroniqueurs : Eloi Bernet, Stéphane Catherine, Damien Demouy, Victorien Diaz, Noémie Erhmann, Romain Fergelot, David Fresneau, et Paul Lauro, étudiants en licence 1 à l'ENSA Nancy.
- 2012 | **Président fondateur de l'association Radar, responsable d'antenne et animateur**  
2010 | RADAR, Radio Architecture, association de Loi 1901 (n'existe plus aujourd'hui)  
En co-animation avec Thomas Baltzer, Pierre-Aimond Chausson, Elodie Hochscheid, Vincent Kaiser, Robin Lalaut, Enguerran Merz et Hugo Steinmetz, étudiants à l'école d'architecture de Nancy.